

KONCERT U VAŠEM STANU

Piše:
Dušan Dragović

NAKAMICHI MC - 1000 I SONUS BLUE

Vjerovali ili ne, luksuzni paketirani koji u svom udobnom skrovitištu čuva od oštećenja zvučnicu **NAKAMICHI MC - 1000** sadrži i jedno važno — drsko i »antireklamno« — upozorenje koje glasi:

»Referencna zvučnica **NAKAMICHI MC - 1000** prodaje se takva kakva jest. Ni Nakamichi Research (zastupnik za Ameriku) ni proizvođač ne nude nikakvo jamstvo, čak ni onu koja se podrazumijeva. Uputno je da prije nego što je kupite budete potpuno sigurni da **MC - 1000** točno odgovara vašim zahtjevima. Ako su ti uvjeti prodaje za vas neprihvatljivi, s puno poštovanja savjetujemo vam da promislite o kupovini neke druge zvučnice.«

Pa sada, izvolite, kupite **NAKAMICHI MC - 1000!** Netko će i imati hrabrosti za to. Na takvog i računa **NAKAMICHI**, jer njegova propagandna logika prividno je antipropagandna. Ili uzmi, ili ostavi — usuduje se reći za svoj produkt samo onaj proizvođač koji je apsolutno siguran da ćete unaprijed vjerovati njegovoj reputaciji, tj. da ćete biti uvjereni kako njegov proizvod, jednostavno i u principu, ne samo da ne smije i ne može biti neispravan nego i da ni za dlaku ne odstupa od danih performansi.

Pa, mi vam onda i odista savjetujemo da budete o-

prezni i da promislite prije nego što kupite **NAKAMICHI MC - 1000!** Ona se isporučuje u tvornički montiranom kućištu tipa **SME**, ali se, dakako, može demontirati i montirati u neku drugu vrhunsku ručku. Tako, npr., kombinacija s ručkom **GRACE 940** (skuplja varijanta s uljanim prigušenjem) dala je dobre rezultate. Ipak, računajte na to da je **MC - 1000** prilično masivna — ne kao **EMT**, ali teža od svih modela **DENONA**. Što se tiče samog zvuka, on je najbolji u kombinaciji s transformatorom **DENON AU-320**, čija 3-omska pozicija idealno odgovara impedanci zvučnice **MC - 1000** od 3 oma. To prije što je njen izlazni napon pri brzini modulacije 1 c/s oko 0.044 mV, dakle — viši od prosjeka zvučnice s pokretnim kalemom, a približan **DENONOVIM** zvučnicama. No, da biste čuli maksimalan potencijal **MC - 1000**, kad radi u kombinaciji s transformatorom **DENON AU-320**, morate imati i najbolje pretpojačalo, a mika-ko ne npr. vlastito pretpojačalo **NAKAMICHI 610**, koje je razvijeno prvenstveno za zaljubljenike u magnetofone i kazetofone, pa je fonosekcija (gramofonski ulaz) samo prosječna. Uvjerili smo se da kombinacija zvučnice **MC - 1000** i transformatora **DENON AU-320**, priključena na gramofonski ulaz

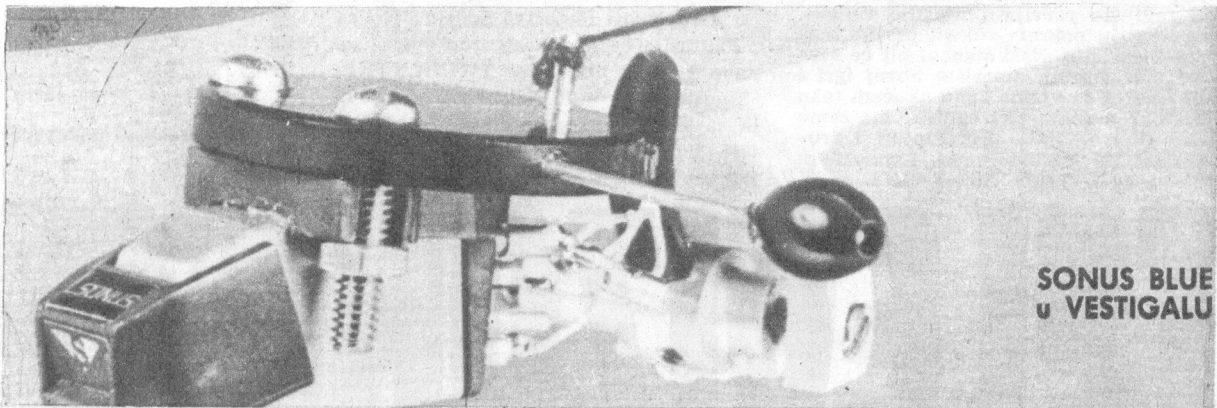
pretpojačala **NAKAMICHI 610**, ne daje niti približno onu definiciju basa za koju je inače ta kombinacija sposobna.

Uspoređena, pod optimalnim uvjetima, s drugim vrhunskim zvučnicama, **MC - 1000** nije se proslavila. Kao što je većeno u prošlom broju, **MC - 1000** je proizvela japanska produkcija **SUPEX** koja vjerojatno nije htjela konkurirati vlastitim modelima zvučnica. **MC - 1000** ima, ipak, istaknutiji bas počev od 80 Hz, gdje je taj porast 2 dB, pa sve do 20 Hz, gdje dostiže 3 dB. Ovo može unaprijediti reprodukciju najnižih tonova prosječnih zvučnika, ali zato, u usporedbi sa zvučnicom **DENON 103**, nema izoštrjen, fokusni bas. Basova ima u izobilju, čak i nižih nego kod **DENONA**, ali oni nemaju **DENONOVU** brzinu koja je bitnija i od same dubine. Srednji je opseg »topao«, te je reprodukcija vokalnog programa bolja nego kod **DENONA**, iako je **MC - 1000** siromašniji u detaljima. Kako to, pitate se? Pa, vjerojatno, i samo zato što **MC - 1000** nema stanovitu tvrdoću, ili — ako hoćete — nije u gornjem dijelu srednjeg opsega tako oštro oivičen kao **DENON**. Ali, u najvišem registru **MC - 1000** proizvodi neugodan metalni prizvuk limenih instrumenata i udaraljki, što je vjerojatno posljedica isticanja

tonova počev od 7 kHz — na 10 kHz je već + 2 dB, a na 20 kHz + 4 dB.

Et, to je trenutak kada moramo spomenuti jednu drugu zvučnicu (napokon, američku) **SONUS BLUE** (Sonic Research, 27 Sugar Hollow Rd. Danbury, Connecticut 06810) koja je gotovo upola jeftinija (104 dolara) u odnosu na **MC - 1000** (180 dolara). **SONUS BLUE** je u srednjem opsegu izvanredna, ugodno zaočkružena tona i bogata u tonskim detaljima. Ni traga od metalnog prizvuka! Doduše, ona također ističe supervisoke tonove, ali — to je ono najbitnije — ne kao **MC - 1000** počev od 7 kHz, nego tek od 10 kHz. Važno je da odstupanje od linearnosti bude što manje, ali je još bitnije u kojem se frekventnom području ono javlja. Najbolje je da zvučnice budu linearne bar do 10 kHz. **SONUS BLUE** to jest, ali ne i **NAKAMICHI MC - 1000**.

Za amblosionu (»kvadrifonsku« — sic!) reprodukciju **SONUS BLUE** se prodaje s multiradijalnom iglom, sličnom **Shibata**, ali tada stoji 165 dolara, jer je svaki uzorak takve zvučnice posebno kalibriran. Kao što vidite na slici, **SONUS BLUE** može se montirati u **VESTIGALU** jer ima samo 5 g, što je za **MC - 1000** nedostižno.



**SONUS BLUE
u VESTIGALU**