

MIRO STARIČ

1949–2015

Slikar Miro Starič je bil po izobrazbi strokovnjak tehniške stroke, elektrotehniške usmeritve, po duši pa likovni umetnik. Veliko se je posvečal tudi glasbi. Kar osem let je živel v tujini in nastopal kot tonski mojster z raznimi glasbenimi skupinami, ukvarjal se je tudi s študijsko produkcijo. Pozneje se je pretežno preživljal s popravljanjem in uglaševanjem klavirjev. Čeprav je imel za to ameriško diplomlo, se je dodatno toliko izobrazil, da je znal popolnoma razdreti klavir, ga popraviti, spet sestaviti in uglastiti. Zato ima med slovenskimi pianisti veliko prijateljev.

Zanimala ga je energija, tudi duhovna, ki je gibalo vsega življenja (uravnavanje osebnega energijskega polja, energijske masaže), Bil je član MENSE, katere člani imajo nadpovprečni IQ.

S slikanjem se je ukvarjal od leta 1973 in je večino svojih slik prodal (nekaj jih je prodal takoj, še preden so se posušile). Bil je slikar samouk: povedal je, da ga slika sama nagovori. Ker ga je kronična bolezen pesitila že dobrih 20 let, je slikal le takrat, ko se je počutil dobro. Najbolj ga je navduševala narava (parki, drevesa, cvetje, zaraščeni travniki ...) ali arhitektura (posamezne stavbe, mestne vedute ...). Skratka, poskušal je ujeti dramo lepote in svetlobe. Uporabljal je oljno tehniko in je slikal z najbolj kakovostnimi barvanji podjetja Lefranc. Njegove barve so včasih tudi bolj intenzivne, da so primerno zajele temo slikarske izpovedi. Navduševal se je nad svetlobo, ki se razliva skozi veje dreves, vdira skozi odprta vrata ali v del na koncu hodnika. Težko pa bi ga opredelili za chiro–scuro slikarja, ki prikazuje le svetlobo in sence, saj se v njegovih delih, polnih bogatih barv, izraža precej več kot le-to. Po silu se včasih približa impresionizmu, drugič pa ekspresionizmu. Njegove slike so po mnogih zasebnih zbirkah v Evropi in Ameriki.

Ta razstava je le skromen segment in ni povsem tipični prikaz njegovega slikarstva, saj je imel obdobja, ko so prevladovale različne teme in načini. Celovitejši prikaz njegovih del bo lahko prišel do izraza šele v prihodnji, obsežnejši razstavi njegove retrospektive. Predogled njegovih slik je mogoče na Facebooku, če vtipkate »Miro Starič«. (Npr., eno že dokončano sliko so mu ukradli kar s stojala, še preden se je posušila, tako da mu je od nje ostal le fotografski posnetek, ki ga je maloprej naredili.)

Po eni od razstav, poimenoвани NAŠA LJUBLJANA, kjer so sodelovali umetniki z motivi Ljubljane, so eno od Mirovih slik reproducirali na poštni znamki za 0,10 €.

Face Book Messenger Miro Starič 1949-2015
Aurora Lancelot <mailto:Auroralancelot7@gmail.com>

